

# karlheinze

2021 vierundzwanzig

kgnm  
kölner  
gesellschaft  
für neue  
musik



ON

NEUE MUSIK KÖLN

© Daniel Mennicken für ON

Januar – Februar 2021

## Neue Musik in Köln

NEUE MUSIK NETZWERKE  
INTERNATIONAL

»WEAVING THE FUTURE«  
WORKSHOP MIT DEM

SCHLAGQUARTETT KÖLN

nachzulesen auf [karlheinze.blog](https://www.karlheinze.blog)

# Liebe Leserinnen und Leser,

voller Ungewissheit schreiten wir in das kommende Jahr, seit nun über zwei Monaten können keine Konzerte stattfinden, Proben sind kaum möglich und niemand weiß aktuell, wie wir die nächsten Wochen und Monate gestalten dürfen. Wir alle arbeiten weiter, versuchen zu planen und uns einzusetzen, doch verlässlich ankündigen kann gerade kaum jemand von langer Hand. Somit präsentieren wir Ihnen dieses Mal keinen Konzertkalender, sondern möchten uns und Ihnen mit einer digitalen Ausgabe der *karlheinz et was Weitblick* (lit.) geben und schauen über den Tellerrand hinaus.

Ab Januar werden wir auf unserem gleichnamigen Blog unter [karlheinz.blog](http://karlheinz.blog) in ausführlichen Interviews internationale Netzwerke und Institutionen Neuer und experimenteller Musik vorstellen. Wir werfen den Blick in verschiedene Städte auf der Welt und reden mit Vertreter\*innen verschiedener Institutionen und Initiativen aus dem Feld der experimentellen Musik über künstlerische Perspektiven und organisatorische Praxis der Freien Szene. Wie fördert ein Netzwerk seine Szene vor Ort und welche Möglichkeiten für internationalen Austausch existieren bereits oder können in Zukunft entstehen? Zudem möchten wir Sie hier über die digitalen Angebote von ON und den zurückliegenden Workshop der *kgm* mit Studierenden der *HfMT* und dem Schlagquartett Köln informieren.

Liebe Leser\*innen, liebe Kolleg\*innen, wir danken für Ihr Interesse, besuchen sie uns doch im Web. Wir wünschen Ihnen ein frohes neues Jahr und hoffen auf Zeiten, in denen wir Sie wieder im Konzert treffen können.

**Ihr karlheinz Team von ON – Neue Musik Köln + Kölner Gesellschaft für Neue Musik**

## Neue Traditionen Vol. 1 – Weaving the Future Abschlusskonzert des Workshops mit dem Schlagquartett Köln

Seit 1989 erforscht das Schlagquartett Köln die unbegrenzten Möglichkeiten des Schlagwerks. Thomas Meixner, Boris Müller, Dirk Rothbrust und Achim Seyler entwickeln dabei nicht nur stetig neue Instrumente und Klanghorizonte, sondern erarbeiten oft in enger Zusammenarbeit mit Komponist\*innen neue Werke. So entstand für diese ungewöhnliche Besetzung über Jahrzehnte ein reiches Repertoire, das eng mit dem Schlagquartett Köln verbunden ist. Um dieses Wissen auch an eine junge Generation von Musiker\*innen weiterzugeben, hat die *kgm*, organisiert von Rie Watanabe, mit dem Schlagquartett im August 2020 einen Workshop mit sieben jungen Teilnehmer\*innen durchgeführt. Ein Interview mit Rie Watanabe und dem Schlagquartett Köln ist auf [karlheinz.blog](http://karlheinz.blog) zu lesen.

### ONpodcast

Die Verbindung bricht nicht ab, wir bleiben im Austausch. Jeden Monat übernimmt eine Person aus der Kölner Neue Musik Szene das Mikrofon des Podcasts von ON und berichtet im Dialog mit anderen Akteur\*innen aus ihrer Teilszene, aus ihren musikalischen Umfeld. Was im April 2020 schnell aus Boden gestemmt wurde, hat sich gehalten und wir freuen uns auf viele spannende Einblicke in die Köpfe und Arbeitsräume der Kölner Musikszene in 2021.  
[https://soundcloud.com/on\\_cologne](https://soundcloud.com/on_cologne)

### micro currents Social Media

Die Türen der Alten Feuerwache mussten Ende November leider zubleiben. *micro currents* gibt es trotzdem, wenn auch erstmal nur im digitalen Raum. Social Media ist unsere Bühne, die jede Woche von einer Künstlerin/ einem Künstler des Lineups bespielt wird, wir geben Einblicke in Leben und Arbeit der Künstler\*innen und feiern jeden Dienstag die Premiere einer neuen Videoarbeit.

**Instagram: [on\\_cologne](https://www.instagram.com/on_cologne)**

Die *karlheinz* ist eine gemeinsame Publikation von ON – Neue Musik Köln und der *kgm* Kölner Gesellschaft für Neue Musik. Als kleines Printmagazin erscheint sie mehrmals im Jahr und stellt kommende Konzerte und Termine, Protagonist\*innen und Ereignisse im Feld der Zeitgenössischen Musik in Köln vor.